

# GAMELLE DE CULTURE

INFOS LUDIQUES, CULTURELLES ET NORMANDES

AVRIL 2021

ENFIN LE PRINTEMPS

numéro 4

## Édito

Chers lecteurs,

Après ce long hiver confiné, toute l'équipe de rédaction a souhaité vous proposer un **numéro lumineux sur le thème du printemps**. Le printemps étant un symbole de renouveau et de retour à la vie, nous espérons toutes et tous que cette période nous permettra de nous retrouver et de renouer avec la vie culturelle.

**Félicitations** aux personnes qui ont participé aux concours d'écriture de la dernière gazette. Nous avons reçu de très beaux textes. Si ce n'est pas déjà fait, les gagnants devraient recevoir leurs prix prochainement.

Bonne lecture !

## ART ET PRINTEMPS



### Peinture : *Le Printemps* (1563)

Ce tableau, peint en Italie au **16e siècle**, fait partie d'un ensemble de 4 portraits où chaque saison représente un âge de la vie humaine. **Le printemps symbolise la jeunesse**. Chaque élément du visage est constitué de fleurs et de plantes qui poussent au printemps. Cette **technique originale** a rendu ce peintre célèbre.

**Qui est ce peintre ?**

A - Léonard de Vinci   B - Giuseppe Arcimboldo   C - Pablo Picasso

### Danse : *Le Sacre du Printemps* (1913)

Ce ballet (*spectacle de danse*) a été créé à Paris en 1913, avec le **célèbre danseur Nijinski** en vedette. C'est un énorme scandale : le public crie et siffle. La danse, et surtout la musique sont **jugées trop "modernes" et trop violentes** pour l'époque. Aujourd'hui, cette musique écrite pour un grand orchestre est l'une des plus jouées dans le monde. **Qui l'a composée ?**



A - Wolfgang Amadeus Mozart   B - Giuseppe Verdi   C - Igor Stravinsky



### Musique : *Y'a d'la joie* (1936)

"*Y'a d'la joie, bonjour bonjour les hirondelles...*" C'est ainsi que commence cette célèbre chanson, qui parle du retour du printemps à Paris. Son interprète a été surnommé "le fou chantant". **Qui est ce chanteur français ?**

A - Charles Trenet   B - Georges Brassens   C - Orelsan

Réponses :  
1-B-2-C-3-A

## RENCONTRE AVEC

SYLVAIN  
DIAMAND**Peux-tu te présenter ?**

Je m'appelle Sylvain Diamand. Je travaille comme **auteur et metteur en scène** avec des compagnies de théâtre de Caen et sa région.

**Tu as toujours fait ça ?**

Non, même si l'écriture a pris une place importante dans ma vie, **c'était loin d'être une vocation**. Enfant, je faisais partie de ceux qui recevaient systématiquement un **zéro en dictée** et j'avais bien du mal avec la grammaire, et finalement avec l'école en général.

À dix-huit ans, j'ai décidé de quitter le lycée en plein milieu d'année. Après quelques mois à goûter cette liberté, et des petits boulots, je suis parti faire un apprentissage de menuisier-charpentier. J'ai ensuite ouvert un atelier de menuiserie et construit des meubles pendant une dizaine d'années. L'ambiance "tas de copeaux" et odeur de bois me convenait parfaitement et **j'étais convaincu que je ferais ça toute ma vie**.

**Et ?**

Le hasard des rencontres m'a amené ensuite à **construire des décors de théâtre**, et je n'ai plus fait que ça. Le théâtre, ça n'était pas vraiment ma tasse de thé, et je lisais peu, mais côtoyer des comédiens sur les plateaux et les entendre dire leur texte avec **passion a changé mon regard**. J'ai redécouvert le goût

d'écouter des histoires, comme **lorsque l'on est enfant**. J'ai également rencontré des conteurs et de fil en aiguille, je me suis retrouvé dans un atelier d'écriture où j'ai écrit mes premières lignes, sans trop y croire, mais je n'ai pas lâché. Ces premières lignes sont devenues une histoire, plus précisément un conte, et j'ai eu la chance d'être édité. Ça a été le départ et j'ai ensuite continué à **écrire pour des compagnies de théâtre jeune public** qui cherchaient des auteurs.

**Et pour toi, c'est quoi le printemps ?**

Comme pour la plupart j'imagine, c'est avant tout une saison. On pense aux premières fleurs, aux bourgeons sur les arbres, bref, **un moment plein de vie où la nature explose**.

Mais si on demande à un scientifique, ce qu'est le printemps, il répondra peut-être : **"Eh bien mon cher, c'est évident, à 22h58 Samedi 20 Mars 2021, le centre du soleil sera exactement à la verticale de l'équateur !"**

Il est possible qu'un enfant à côté de lui dirait sûr de lui : **"Mais non, le printemps, c'est quand la neige fond et qu'elle repousse en gazon !"**

Et son oncle un peu poète et philosophe à ses heures, mettrait son grain de sel dans la conversation et ajouterait en levant le doigt en l'air : **"Si l'hiver disait « le printemps est dans mon cœur », qui croirait l'hiver !"**



## ← À vous de me répondre !

### Pour vous, c'est quoi le printemps ?

Pour répondre, je vous propose un petit jeu d'écriture qui s'appelle un **acrostiche**. On choisit le mot « printemps » que l'on écrit verticalement. Ensuite, avec chaque lettre, on cherche un autre mot que nous inspire le printemps, par association d'idées. Alors à vos stylos ! **Voilà un exemple.**

**P**romesse des prunes cueillies à même la branche  
**R**éveil en fanfare.

**I**l était temps !

**N**eige qui fond en montagne.

**T**ondeuses qui reprennent du service.

**E**couter les oiseaux chanter.

**M**ains dans la terre.

**P**enser à planter des pommes de terre.

**S**entir le soleil sur ma peau.

### Et pourquoi pas ensuite faire un lien entre vos phrases et raconter une petite histoire :

*Le printemps, c'est la **Promesse** des prunes cueillies à même la branche, un **Réveil** en fanfare, et franchement, **Il** était temps !*

*Pendant que la **Neige** fond en montagne, ici, les **Tondeuses** reprennent du service.*

*Ça ne m'empêche pas d'**Ecouter** les oiseaux chanter ! Les **Mains** dans la terre, il faudra que je **Pense** à planter des pommes de terre,*

*Et surtout, prendre le temps de **Sentir** le soleil sur ma peau.*

## LA CUISINE DE JULIE

### Courgette farcie à la ricotta

#### Ingrédients (6 personnes)

- 6 petites courgettes
- 1 boîte de ricotta ou de fromage frais
- 1 poignée de noisettes
- coriandre, ciboulette ou persil
- 1 cuillère à café de curry
- 1 gousse d'ail
- 1 cuillère à soupe de parmesan
- sel & poivre
- huile d'olive



- Préchauffez le four à 175°C.
- Coupez les courgettes en deux dans le sens de la longueur. Avec une petite cuillère retirez la moitié de la chair de la courgette en faisant attention à ne pas la transpercer ou la couper. Gardez la pour une soupe par exemple.
- Dans un saladier, mélangez le fromage frais, l'ail finement haché, les noisettes écrasées, le parmesan, la coriandre ciselée, 1 c. à c. d'huile d'olive, sel et poivre.
- Mettez cette crème dans les demi-courgettes de manière à remplir généreusement.
- Enfournez en surveillant. La crème aura un peu doré grâce au parmesan qui donnera de la consistance et la courgette ne doit pas être ramollie non plus : ferme mais cuite.



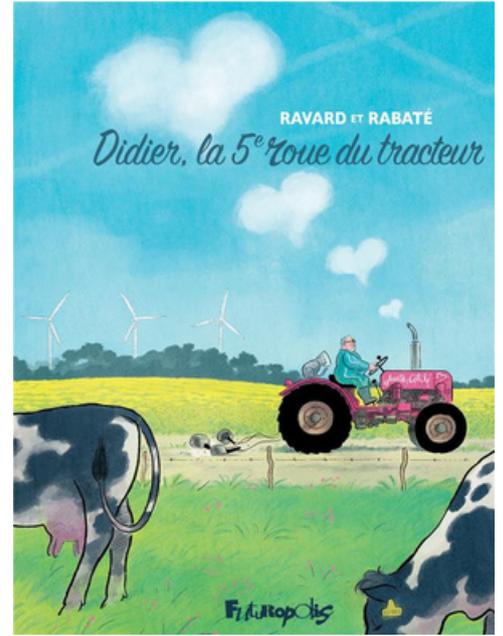
*Servir avec une salade verte ou une salade de betterave crue, carotte râpée et une tapenade d'olive noire.*



**Didier, la 5e roue du tracteur**  
de Ravard et Rabaté  
Éditions Futuropolis

Didier vit avec sa sœur Soazig dans une petite ferme bretonne. Il est très malheureux : à 45 ans, ce passionné du Tour de France, n'a toujours pas connu le grand amour. Alors qu'il doit acheter une moissonneuse à la vente aux enchères du matériel agricole de Régis, copain de beuverie et fermier en faillite, il revient sans matériel mais avec son copain.

Soazig est furieuse, mais [...] consciente des malheurs de son frère, elle l'inscrit sur un site de rencontres. Rapidement, le profil de Didier fait une touche...



*Disponible en bibliothèque*

Cette bande dessinée est une sympathique **chronique rurale** très rafraîchissante !

Avec pour toile de fond la **misère affective du monde paysan**, cet album est touchant, drôle et sensible. *Bref, il fait du bien.*



**Le Jeu du Potager**  
2018  
Éditions Bioviva

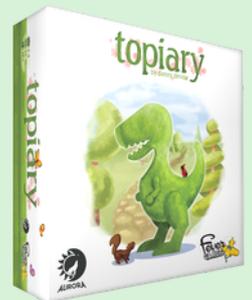
Comment parler de nature avec ses enfants ? En utilisant le jeu ! Destiné aux enfants à partir de 5 ans, **Le Jeu du Potager** est idéal pour jouer en famille et découvrir le nom des animaux, des plantes, l'impact des saisons sur les récoltes, etc.

Un principe simple de **jeu de l'oie**, des dés et des "cartes actions" composent ce titre, pour **cultiver en famille le goût du jeu.**

**Bioviva** est un éditeur spécialisé dans le jeu éducatif en matière d'écologie.



**Topiary**  
de Dany Devine  
2018  
Éditions Aurora



**Topiary** est un petit jeu proposant aux joueurs de s'adonner à l'art topiaire. **L'art topiaire ?** Cela consiste à donner des formes aux buissons et autres arbustes durant la taille.

C'est un drôle de thème pour un jeu de société, pas très vendeur, pourtant ce jeu nous propose une initiation aux mécaniques de **"placement de tuiles et d'ouvrier"** abordable pour tous les publics. Le décor et les interactions entre les joueurs en font un jeu frais, rapide, malin et addictif.

**À découvrir entre adultes ou en famille.**

## UNE RÉFLEXION PROPOSÉE PAR LE PHILOSOPHE

JULIEN  
DANLOS



### Que serions-nous sans ce qu'il reste d'éléments naturels dans nos vies ?

Pour celles et ceux qui jouissent d'un accès direct sur un jardin, un coin de verdure, cette question peut sembler triviale. Et pourtant.

Ici et maintenant, **faites l'expérience**, faites le compte : dans votre environnement immédiat, combien de choses ne sont pas artificielles, constituées de plastiques, de tissus, de métaux, de matières transformées, industrialisées ? Une plante peut-être ? Un rayon de soleil, un nuage, un bout de ciel bleu ? Mais encore ?

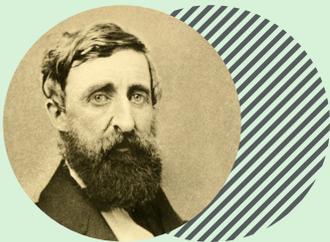
### Les doigts d'une main vous suffisent n'est-ce pas ?

Être humain, être de chair et de sang, être intimement lié aux cycles naturels du monde, être fait des mêmes fibres. Et pourtant. Chaque jour qui passe t'éloigne un peu plus de cet ancrage originel. L'essor de la technique et l'inventivité sans fin de ton imagination ne cessent de produire de nouveaux objets, qui se dressent, comme un voile, entre la Nature et toi.

A l'abri de nos logis, de nos villes de ciment et de béton, nous isolerons-nous inexorablement du reste du vivant ? **Ou le printemps, fidèle, amènera-t-il éternellement le renouveau des beaux jours**, le doux parfum des fleurs coupées ?

## Invitation à la réflexion...

*Quels liens les êtres humains de l'an 3000 auront-ils encore avec la Nature ?*

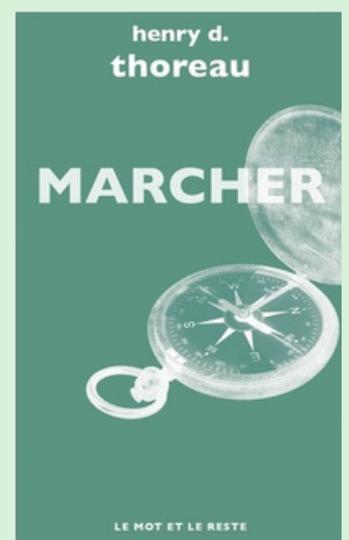


### Lire pour aller plus loin...

#### Marcher

de Henry D. Thoreau  
Éditions le Mot et le Reste  
2017 (texte de 1851)

**Extrait** : "Je voudrais me faire **l'avocat de la Nature**, de la vie absolue et de la vie sauvage qu'on y trouve, par contraste avec la liberté et la culture simplement policées. Je souhaite **considérer l'homme comme un habitant ou une partie intégrante de la nature** plutôt que comme un membre de la société. Je désire faire une déclaration extrême, fût-elle exagérée, car il y a suffisamment de champions de la civilisation : le pasteur, le conseil scolaire et chacun d'entre vous s'en chargent fort bien."





M U S É E

B E A U X La plage de Deauville

A R T S 1893

Toile, 50,5 x 74,5 cm

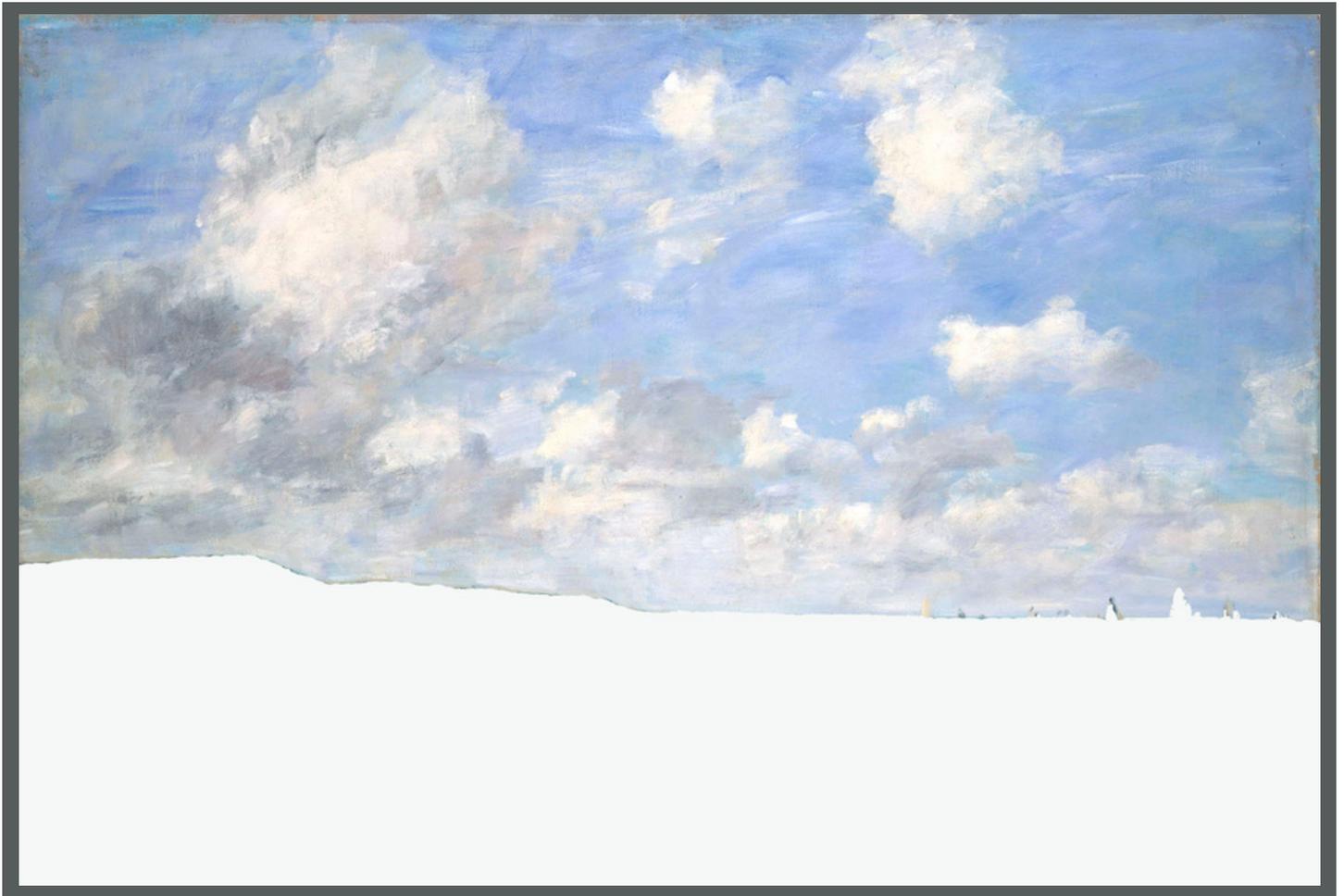
C A E N Eugène BOUDIN (1824, Honfleur - 1898, Deauville)

Fils de marin, Eugène Boudin passe sa jeunesse au Havre avant de s'installer à Paris. À partir de 1864, il séjourne chaque été à Trouville-sur-Mer et Deauville où il produit de nombreuses séries de **marines** (des tableaux de paysages spécifiquement maritimes) ou des **scènes de plage** évoquant les bains de mer et les loisirs de la bourgeoisie parisienne du 19<sup>e</sup> siècle.

Au premier plan, la plage n'occupe qu'une petite partie du tableau. Un groupe de paysans avec une charrette vient donner un peu d'animation à la scène. **Au loin, la mer se confond avec la ligne d'horizon.** Quelques voiles flottent.

Comme dans toutes ses peintures de paysage, le ciel occupe une part importante sur la toile.

Eugène Boudin est surnommé "**le roi des ciels**" par le peintre Corot, car il réalise de multiples études du ciel pour un même lieu en notant la date, l'heure et le temps observé. Ce précurseur de **l'impressionnisme** cherche à conquérir la lumière naturelle du bord de mer, si propice à **la dilution des contours et des couleurs.**



Bas de l'image à compléter



## C'EST VOUS L'ARTISTE

L'œuvre est séparée en deux pour vous inviter à imaginer votre propre paysage.

Vous pouvez vous **projeter dans un tout autre décor** ou **prolonger celui d'Eugène Boudin**.

Mettez à profit tous vos talents en utilisant ce dont vous disposez (crayon, stylo, feutre...) pour **trouver votre propre technique** et restituer, par exemple, ces masses nuageuses si caractéristiques des bords de mer normands ou inventer des plages à votre image.

*Si vous le souhaitez vous pouvez retourner vos réalisations au Coordo Culturel en vu d'une œuvre collective (en indiquant votre nom).*



## Réponses Mots-croisés Page 8

1. Marguerite
2. Crocus
3. Jonquille
4. Rose
5. Violette
6. Coquelicot
7. Dahlia
8. Myosotis
9. Jacinthe
10. Pensée
11. Muguet
12. Jacinthe



Haut de l'image à compléter

## MOTS-CROISÉS FLORAUX

Retrouvez-vous les noms de ces fleurs et à les replacer dans la grille ?

