

GAMELLE DE CULTURE

INFOS LUDIQUES, CULTURELLES ET NORMANDES

JUIN 2020

SPECIALE MUSIQUE

numéro 1

Édito

Chers lecteurs,

Vous avez entre les mains votre Gamelle de Culture, le nouveau magazine culturel.

En ces temps troublés, **les coordonnateurs culturels de Normandie** se sont mobilisés pour créer un support qui vous permettra de garder le contact avec l'actualité culturelle de manière ludique. Grâce à ce nouveau magazine mensuel vous pourrez découvrir les projets qui vous seront proposés dès que les activités culturelles pourront reprendre.

En attendant, nous vous avons concocté un numéro **Spécial Musique** pour faire honneur à la *Fête de la Musique* et pour ne pas oublier que « **la musique est la forme de magie la plus forte** » (Marylin Manson).

La Fête de la Musique

Saviez-vous que la Fête de la Musique a lieu tous les ans le 21 juin, jour du solstice d'été, le jour le plus long de l'année ?

Elle a été lancée en France en **1982** à l'initiative de Jack Lang, **Ministre de la Culture** :

« La musique sera partout et le concert nulle part ! La Fête sera gratuite, ouverte à tout le monde et sans hiérarchies de genre ni pratiques musicales. »

Tous les styles de musique sont représentés : rock, rap, jazz, électro, métal, classique, etc.

En 2020, pour la première fois, la fête de la musique, victime du coronavirus, n'aura pas lieu. Elle va devoir se réinventer. Parions que les balcons, les réseaux sociaux et la télévision permettront quand même de partager ce moment musical !



Un festival : Jazz sous les pommiers

Le festival **Jazz sous les pommiers** se tient chaque année à Coutances, dans la Manche (50) sur une semaine depuis 1982.

Ce **festival normand** propose une programmation très variée : jazz, musique électronique, blues, musiques du monde...

Les concerts sont organisés **en extérieur et en intérieur**. Les rues de la ville s'animent au rythme des fanfares et des spectacles de rue.

Comme l'ensemble des festivals, il a dû être annulé en raison de la crise sanitaire que nous traversons.

Cette année, c'est plus de 80 artistes et musiciens locaux ou célèbres qui devaient être présents pour cette 39ème édition.



RENCONTRE JAHEN OARSMAN

Raconte-nous qui tu es.

Je m'appelle Jean Baptiste, je suis normand et je fais de la musique depuis que je suis jeune. J'avais deux passions, le sport et la musique.

À l'adolescence j'ai commencé à écrire pour m'évader, comme un journal intime. Puis j'ai commencé à composer mes morceaux, juste pour moi. Ensuite, j'ai fait de vrais métiers mais ça ne me plaisait pas. Quand je suis arrivé à la trentaine, je me suis lancé et j'ai créé Jahen Oarsman en laissant faire les choses, en faisant des rencontres musicales.

Que signifie ton pseudo, Jahen Oarsman ?

Jahen ça se rapproche de Jean Baptiste, c'est un clin d'œil à qui je suis vraiment. Oarsman ça veut dire rameur en anglais, j'ai vécu en Angleterre et j'ai fait des compétitions d'aviron. Ce mot a aussi une consonance nordique qui me rapproche de mes racines normandes et viking. Je navigue entre les styles musicaux, folk, pop, rock. Ce pseudo a du sens, il est poétique et pour moi, c'est le principal.

Pourquoi avoir choisi de chanter en anglais ?

Et bien, pourquoi pas ? *(rires)* C'est la musique anglaise qui me touche. Mes influences ce sont des gens comme Tracy Chapman, Oasis, Neil Young, Leonard Cohen... J'aime les compositions soit rythmées avec de belles mélodies, soit posées avec de belles paroles qui font un peu voyager. J'avais envie de connaître ceux qui m'inspirent et d'être un relais de mes influences.

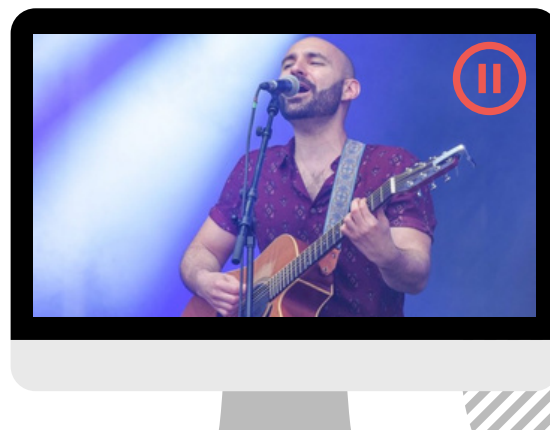


Tu as donné des concerts aux Centres Pénitentiaires de Caen et de Condé-sur-Sarthe ?

À la Maison d'Arrêt de Caen on a créé un morceau ensemble. On a écrit les paroles, répété plusieurs fois, on a chanté, fait un concert et enregistré un CD. C'était un vrai moment de partage avec les participants. Ils disaient que ça leur faisait du bien. Au Centre Pénitentiaire de Condé-sur-Sarthe, ça s'est très bien passé, on a énormément rigolé ! Ils étaient tous chouettes, on a passé un bon moment.

Tu prépares ton 1er album, peux-tu nous en dire un peu plus ?

Si tout se passe bien, il sortira au 1er semestre 2021. Il sera folk mais quand même actuel, posé, avec des textes personnels. Une musique plus affirmée. J'ai une quête de sens, j'écris, je compose, je chante, je pense aux clips, je réalise les images, je fais tout. C'est mon identité. Il faut rêver soit même pour faire rêver les gens. C'est ma manière de vivre.



À la bibli...



New York Melody

de Hélène Druvert

Éditions Gautier-Languereau

Hélène Druvert est illustratrice, designer papier et textile. Elle travaille beaucoup le papier découpé à travers ses albums.

Dans *New York Melody*, elle nous embarque pour une balade très rythmée dans les rues de New York. Tout au long de l'histoire, nous suivons le périple d'une petite note de musique classique qui découvre le jazz.

Les illustrations en découpe laser sont d'une extrême finesse et précision. Le rendu est très beau. À chaque page, les silhouettes en noir et blanc se devinent en filigrane et transparence.

Un livre très agréable à feuilleter !

À découvrir prochainement à la bibliothèque dans votre espace Passerelle(s) !



© Hélène Druvert

Le SLAM entre Musique et Poésie

Le **Slam Poésie** est né aux États-Unis à la **fin des années 1980** de la volonté de rendre la poésie plus vivante et accessible à tous.

Eric Levéel alias "**érico**" est un acteur clé du développement de la culture slam au **Havre**. Il intervient régulièrement dans des cafés ou des lieux culturels havrais et normands.

CONCOURS D'ÉCRITURE de SLAM (plus d'infos à l'intérieur de la gazette)

QUIZZ Musique et Cinéma

A - Lequel de ces 3 films n'a pas été réalisé par Grand Corps Malade ?

1. Patients
2. La vie scolaire
3. Jack et la mécanique du cœur

B - Quel biopic est consacré à Freddy Mercury ?

1. Rocketman
2. Bohemian Rhapsody
3. This is it

C - Quelle chanteuse incarne le rôle principal de *A star is born* ?

1. Stephani Joanne Angelina Germanotta
2. Katherine Elizabeth Hudson
3. Norma Jeane Mortenson

D - Qui a signé la BO du film *Titanic* ?

1. Barbara Streisand
2. Céline Dion
3. Lara Fabian

Réponses : A-3, B-2, C-1, D-2

Musique & Jeux c'est possible ?

Au-delà des simples jeux de questions/réponses, le monde ludique propose une multitude de titres autour de la musique, voici quelques exemples :

BLACK STORIES : Musique d'enfer

Les *Black Stories* sont des énigmes sinistres qui vous pousseront à réfléchir différemment pour les résoudre. L'édition spéciale *Musique d'enfer*, se consacre exclusivement à des faits issus du monde de la musique et tous finissent sur une note tragique.

SHABADABADA

Shabadabada, va vous faire chanter ! Vous ne jouez pas seul, mais en équipe. Il suffit de trouver des extraits de chansons avec un mot imposé et de les chanter à peu près juste.

ZIK

Uniquement à l'aide d'onomatopées, faites deviner près de 400 chansons. De "Frère Jacques" à "Papaoutai..." vous n'avez pas fini de vous remémorer les grands classiques et chanter les nouveaux tubes.



JEUX SOLO

Comment jouer ?

Avec un feutre de couleur, vous pouvez colorier soit :
- une case avec une flèche
- une case qui touche une case déjà coloriée

Calcul des points :

- 1 case = 1 point
 - Multipliez vos cases par vos butins
- Ramenez-vous les butins indiqués dans les parchemins ?

CAP3

SUR CHAQUE NIVEAU, COLORIEZ 3 CASES

