

GAMELLE DE CULTURE

INFOS LUDIQUES, CULTURELLES ET NORMANDES

JUILLET -
AOÛT 2020

SPÉCIALE BANDE-DESSINÉE

numéro 2

Édito

Chers lecteurs,

Dans ce nouveau numéro, l'équipe de rédaction vous propose de partir à la découverte du 9ème art : la bande-dessinée. L'année 2020 est en effet décrétée par le ministère de la culture : **année de la BD !**

Très variée, **la BD ne concerne pas que les enfants**. En France, l'âge moyen d'un lecteur de BD est de 41 ans et même si c'est le genre le plus plébiscité par les hommes, 53 % des lecteurs de BD sont des lectrices !

Anecdotes

En 1952, un fan de **Tintin** demande à **Hergé** de lui faire une petite place dans sa prochaine BD.

6 ans plus tard, Hergé lui donna le rôle d'un journaliste qui interroge les héros à la fin de l'histoire dans *Vol 714 pour Sydney*.



Les frères Dalton de la BD **Lucky Luke** par **Morris**, ont bien existé !

Ils étaient effectivement quatre frères mais seulement trois bandits. Le quatrième est devenu hors-la-loi lorsque ses trois frères sont décédés.



- UDERZO -

Albert Uderzo a toujours eu une passion pour le dessin. Très vite, il s'est rapproché de la Belgique pour travailler dans la bande-dessinée mais il n'arrivait pas à être reconnu.

Il rencontre **René Goscinny** et c'est la révélation.

Les deux compères imaginent alors l'histoire d'un village d'irréductibles gaulois.

Goscinny travaille sur le scénario et **Uderzo y ajoute des gags** grâce à ses illustrations. Tous deux ont imaginé un personnage d'anti-héros, **Astérix**, qui sera mis en valeur par son ami maladroit, **Obélix**.

Astérix et Obélix n'ont pas échappé au gros nez qui caractérise les personnages d'Uderzo.

Le **premier album** sort en **1959** et fait carton plein. Les albums d'Astérix ont été **traduits dans plus de 60 langues**, ont donné lieu à des films d'animation et plusieurs longs-métrages.

43 ans après la mort de René Goscinny, Albert Uderzo est parti le rejoindre **le 24 mars 2020**.

Le ciel ne lui sera pas tombé sur la tête...



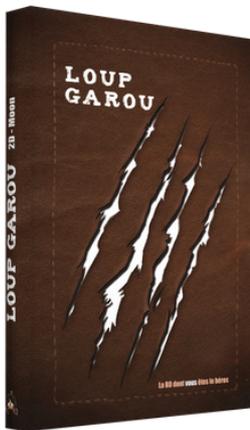
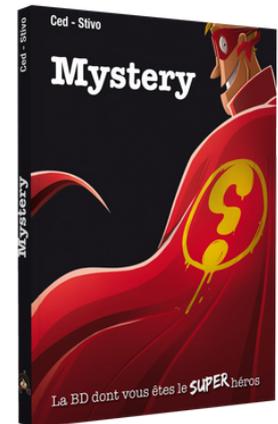
Jeux et Bande-Dessinée



Les BD dont vous êtes le héros Éditions Makaka

Cette collection de bandes-dessinées, s'inspire d'une célèbre collection de **livres-jeux**, créée en 1984 chez les éditions Gallimard : "Un livre dont vous êtes le héros".

C'est un subtil mélange de **BD et de jeu de rôle**, qui permet au joueur/lecteur de construire son aventure, en fonction de ses propres choix.



Dans toutes les **BD dont vous êtes le héros**, vous devrez choisir votre personnage, puis avancer de case en case, en **choisissant les chemins** qui vous semblent les plus opportuns.

Cela ne se lit pas « dans l'ordre » comme une BD classique.

Selon **votre façon d'évoluer**, vous pourrez gagner des bonus qui vous aideront à avancer et à terminer votre mission en beauté.

Votre succès dépendra de vos choix, car **le héros, c'est vous !**

Manga et Cinéma

Au Japon, le manga **Le Roi Léo** créé par **Osamu Tezuka**, est publié de **1950 à 1954** puis adapté en série animée dès 1965.

En **1994**, les studios **Disney** connaissent l'un des plus grands succès de leur histoire avec **Le Roi Lion**. Les ressemblances avec l'œuvre d'**Osamu Tezuka** sont nombreuses.



Selon les **studios Disney**, il s'agit d'une **coïncidence**. Selon la société de production gérant les droits des œuvres de **Tezuka**, il s'agit d'une **influence**.

Il n'y aura pas de suites judiciaires. **Tezuka**, lui-même admirateur des œuvres Disney, aurait été flatté que le studio américain s'inspire de l'une de ses œuvres.



PRIX HORS-LES-MURS DE BANDE-DESSINÉE 2020

C'est reparti !

Depuis 2011, le **festival de bande-dessinée de Darnétal** vous propose de découvrir **5 BD** (présélectionnées par 2 libraires chevronnés) et de voter pour votre album préféré.

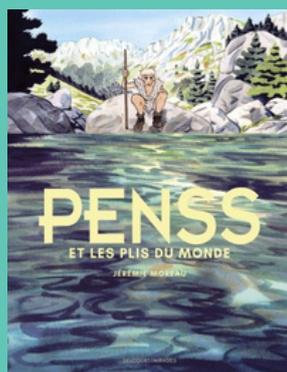
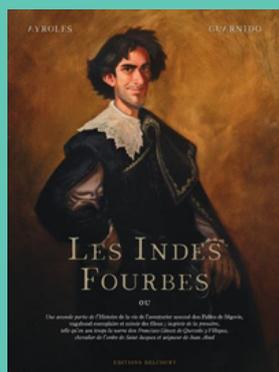
Vous souhaitez participer au Prix Hors-Les-Murs 2020 ?

- Renseignements et Inscription auprès du Coordo culturel
- Pour participer, il suffit de lire **au minimum 3 des 5 BD** et de **remplir sa grille de vote avant le 13 novembre 2020**.
- L'album gagnant sera annoncé le 25 Novembre 2020 après le décompte des votes de toute la Normandie.
- L'auteur recevra son trophée en Décembre/Janvier 2021.

L'an passé, **125 personnes ont participé** au jury du trophée "Hors-les-murs" en Normandie.

Jamais **autant de lecteurs** n'avaient collaborés pour désigner, parmi les cinq livres sélectionnés, leur bande-dessinée préférée.

Ils ont choisi de récompenser ***Il faut flinguer Ramirez***, une Bande-Dessinée de Nicolas Petrimaux parue aux éditions Glénat en 2018. **Album disponible en bibliothèque.**



Les **5 BD du prix Hors les Murs** font partie des nouveautés 2019. Elles ont toutes été réalisées par des auteurs français. Des libraires chevronnés et passionnés les ont sélectionnées pour leur qualité, leur originalité ou pour l'émotion qu'elles procurent.



RENCONTRE ROMUALD REUTIMANN



Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Romuald Reutimann, je suis dessinateur de bande dessinée. Je suis né à Cherbourg, j'y vis et travaille.

Quels sont tes outils pour dessiner ?

Je fais tout à la tablette numérique, sur ordinateur. J'ai aussi beaucoup sillonné la ville à pied avec mon appareil photo pour saisir l'organisation spatiale de la ville et les détails de l'architecture.

Comment est né le projet de cette bande-dessinée ?

Avec Pierre Gabus, le scénariste, on avait fait une série qui nous avait bien plu, *Cité 14*. Ce feuilleton, qui nous a occupé 2 ans, a obtenu le prix BD de la meilleure série à Angoulême en 2012. Et quand ça s'est arrêté, on avait encore des idées et l'envie de continuer.

Pourquoi Cherbourg ?

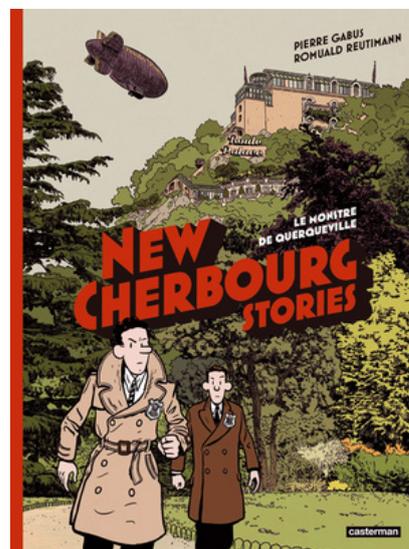
C'est la ville dans laquelle nous habitons tous les deux. C'est plus facile. Toute l'histoire du *comics*, c'est ça. Si certains dessinateurs ont planté leur décor à New York, c'est parce qu'ils y vivaient. On est partis de Cherbourg mais on en a créé une version imaginaire. L'ambiance a été totalement revisitée avec l'esthétique du New York des années 30 : la brique, les escaliers de secours en façade, les galeries en verre et fer forgé...

Que raconte *New Cherbourg Stories* ?

Le moteur de l'histoire, c'est la relation qui existe entre des personnes de la mairie de New Cherbourg avec les grondins, un peuple de créatures sous-marines qui vit au large de la ville. Ils collaborent à des projets scientifiques classés top secret qui intéressent certaines puissances étrangères... C'est une BD qui mêle les genres : l'aventure, l'humour, le fantastique.

Et en ce moment, quelle BD repose sur ta table de chevet ?

J'ai lu *Le dernier Atlas*, une BD d'action/science-fiction en plusieurs tomes de Blanchard, De Bonneval, Tanquerelle et Vehlmann. Il y a des points communs avec *New Cherbourg Stories* car l'intrigue se passe aussi autour de leur ville (Nantes). Et on y retrouve des robots géants, comme dans le prochain album de *New Cherbourg Stories* qui paraîtra en octobre prochain.



New Cherbourg Stories

de Romuald
Reutimann &
Pierre Gabus
Éditions
Casterman
2020