

GAMELLE DE CULTURE

INFOS LUDIQUES, CULTURELLES ET NORMANDES

Automne 2022

UNE RENTRÉE LITTÉRAIRE

numéro 8

Édito

Une gazette d'automne placée sous le signe des **lettres, des mots, des livres**. Les livres sont souvent des sources d'inspiration pour d'autres arts : cinéma, peinture, cuisine...

On commence avec livre et musique. **Beaucoup de musiciens se sont inspirés de leurs lectures** pour créer leurs chansons : Bob Dylan, Pink Floyd, Iron Maiden, Queen, Led Zeppelin...

Ainsi, la chanson très controversée *Sympathy For The Devil* des Rolling Stones a été inspirée par un classique de la littérature russe, *Le Maître et Marguerite* de Mikhaïl Bulgakov. Dans la chanson, Mick Jagger laisse le diable parler, en lui posant entre autres la question de savoir qui a assassiné les Kennedy. Réponse : c'était toi et moi...

PRIX BD HORS LES MURS 2022

Le vainqueur du Prix Hors les Murs 2022 est la bande dessinée de Teresa Vallero, *Contrapaso*.

Cette année, **112 lecteurs ont participé au vote**.

Clapas d'Isao Moutte arrive en deuxième position puis *Tananarive*, *Peau d'homme* et *La Bibliomule de Cordoue*.

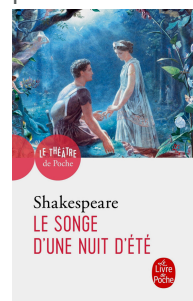
Un grand merci à tous les votants et aux auxiliaires bibliothécaires qui s'investissent pour faire circuler le mieux possible les bandes dessinées.



ANECDOTES

SWAG

William Shakespeare est l'un des écrivains les plus célèbres de la littérature anglaise. Il est à l'origine de multiples expressions anglaises. On parle de la "**langue de Shakespeare**".



C'est lui qui a **inventé le terme "swag"**. Originellement, il a créé le terme "swagger" signifiant fanfaronner.

Il l'a utilisé dans sa comédie : ***Le Songe d'une nuit d'été***.

Le Songe d'une nuit d'été, de William Shakespeare, Édition Le Livre de poche, 2018, 160 p.

VISIONNAIRE

En 1898, soit **15 ans avant le naufrage du Titanic**, Morgan Robertson écrit un livre qu'il appelle "Futility".

Dans celui-ci, il décrit le naufrage d'un immense bateau percuté par un iceberg.

Le naufrage cause de nombreuses morts à cause du manque de canots de sauvetage à bord.

Et chose assez étonnante, le bateau du roman s'appelle "**Le Titan**".



Le Naufrage du Titan, de Morgan Robertson, Édition Corsaire, 2000, 170 p.

RENCONTRE AVEC

PIERRE LENGANEY

Libraire (Alençon) et éditeur (poésie - jeunesse)**Pierre, quelle relation y a-t-il entre tes deux métiers, libraire et éditeur ?**

Pour moi, libraire et éditeur sont complémentaires. L'éditeur conçoit et fabrique des livres. Mais sans le libraire, l'éditeur n'existe pas. C'est lui qui défend le livre, le met en avant, pour qu'il parvienne au lecteur.

Mais cette relation est aussi contradictoire. En tant qu'éditeur, je veux que mes livres soient les mieux placés dans la librairie. Mais un libraire ne peut pas avoir l'ensemble de ce qui est édité, romans, documentaires, jeunesse. Vu le nombre de titres, c'est impossible. Il doit faire un choix, une sélection.



Le fait d'être libraire et éditeur me permet de mieux comprendre à la fois ce que font les éditeurs et comment réagissent les libraires.

Quel est ton parcours ?

Après mes études dans une école de commerce, j'ai créé une maison d'édition en littérature générale. Mais le contexte était difficile, ce n'était pas possible d'en vivre et j'ai arrêté. Donc je suis parti travailler pour un grand groupe industriel dans l'équipement automobile pendant 25 ans, jusqu'en 2016.

J'y ai appris plein de choses d'ordre technique : la gestion d'une entreprise, la gestion d'équipe. Mais tous les jours, je me disais que je retournerais vers le monde du livre.

En 2016, j'ai eu la possibilité de quitter le monde industriel, et je me suis dit qu'à mon âge, c'était l'occasion de faire ce dont j'avais envie. Et j'ai repris une librairie.

Comment définis-tu la Rentrée littéraire ?

C'est l'ensemble des nouveaux romans qui paraissent entre mi-août et début octobre. Environ 600 romans en 2 mois. C'est vraiment un moment fort dans la vie littéraire. C'est prestigieux pour un auteur d'être publié à cette période. Ces romans sortent avant les prix littéraires, pour la plupart remis à l'automne. Ces romans vont vivre jusqu'à Noël. Mais il y a beaucoup de perdants.

En tant qu'éditeur jeunesse, je ne suis pas soumis à la rentrée littéraire. Il faut plutôt publier régulièrement et défendre ses titres toute l'année.

Pierre, tu es déjà intervenu en prison. Cela t'a marqué, pourquoi ?

Déjà, j'ai découvert l'univers carcéral. Mais surtout, j'ai été marqué par l'intérêt porté par les participants aux livres présentés, aux explications. J'ai pris conscience que le livre reste un point d'accroche important en détention, et cela m'a ému. Le livre est un fantastique moyen de plonger dans un autre univers.

Les suggestions de la rentrée littéraire de Pierre Lenganey sont à retrouver en page 7.

RENTRÉE LITTÉRAIRE ?

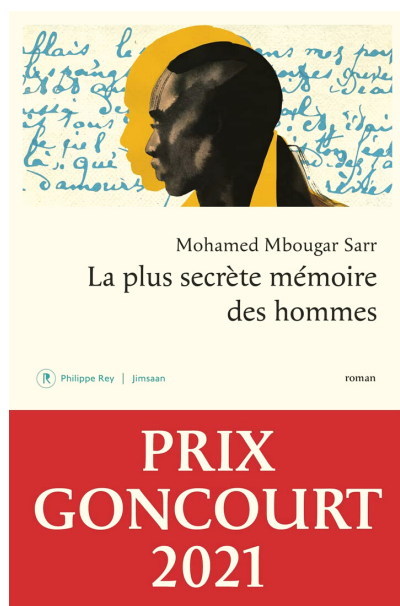
490 romans paraissent cette année entre mi-août et octobre. Même si c'est le chiffre le plus bas depuis 20 ans, c'est une production intensive !

En septembre, la rentrée littéraire bat son plein. Mais qu'est-ce que cela signifie ?

Mi-août, les éditeurs publient leurs nouveautés, tous genres confondus.

Tous au même moment pour plusieurs raisons : Parce que sortir un livre à cette période de l'année, c'est le placer en bonne position pour les achats de Noël, le temps que le bouche-à-oreille s'installe. Et les ventes de fin d'année représentent la majorité du chiffre d'affaires des maisons d'édition.

Cela permet aussi aux éditeurs de positionner leurs poulains pour les prix littéraires, décernés de septembre à novembre. Goncourt, Renaudot, Médicis, etc.



La plus secrète mémoire des hommes, de Mohamed Mbougar Sarr, Edition Philippe Rey, 2021, 448 p.

LE PRIX GONCOURT

Le prix Goncourt est la récompense littéraire qui, malgré les polémiques, reste l'une des plus convoitées... Un prix Goncourt s'écoule en moyenne à 400.000 exemplaires !

C'est aussi le plus ancien, créé avec le testament des frères Goncourt en 1896. Le premier prix Goncourt est décerné en 1903 à John-Antoine Nau pour son roman *Force ennemie* (Éditions de la Plume).

Depuis il récompense chaque année « le meilleur ouvrage d'imagination en prose, paru dans l'année ».

Après le Goncourt des Lycéens, celui du 1er roman, de la poésie et de la nouvelle, le Goncourt des détenus a été lancé en mars 2022 par les ministres de la Justice et de la Culture sur une initiative de l'Académie Goncourt et du Centre national du Livre.

A partir de la première sélection du prix Goncourt le 6 septembre, des personnes détenues dans 30 établissements pénitentiaires – dont les Maisons d'arrêt de Caen et de Rouen – liront les romans, voteront et désigneront leur lauréate ou leur lauréat le 15 décembre.



DES LIVRES ET...

DES LIVRES POUR PARLER D'ENVIRONNEMENT

Les guides Delachaux sont de vrais **guides de références sur l'environnement**.

Dans l'un, **200 plantes comestibles** et **80 végétaux toxiques** sont décrits, avec leurs caractéristiques, leurs propriétés nutritives et médicinales.

Dans l'autre, 200 planches pour identifier **900 espèces d'oiseaux** qui peuvent être observés en Europe, en Afrique du Nord et au Moyen-Orient.



Plantes sauvages comestibles et toxiques, de François Couplan, Edition Delachaux et Nestlé, 2020, 416 p.

Le Guide ornitho, de Lars Svensson, Edition Delachaux et Nestlé, 2015, 448 p.



Idée de lecture pour soi ou pour offrir :

Où part donc ce joli papillon ? Tom décide de le suivre et découvre, au bout de son jardin, une **incroyable jungle luxuriante...**

Entouré de félins majestueux et d'oiseaux colorés, dans le bruissement des feuilles et les parfums des fleurs, il se promène dans un jardin extraordinaire...

Ce sont les illustrations de cet album, **découpées au laser**, qui font toute la beauté extraordinaire de l'histoire. A découvrir avec délicatesse.

Imagine un jardin, de Hélène Druvert, Edition Gautier Languereau, 2019, 32 p.

DES JEUX POUR DÉCOUVRIR SES LIVRES



Avec *Nouvelles Contrées*, **découvrez les secrets de vos livres !**

Superbement illustré, le jeu *Nouvelles Contrées* invite joueurs et lecteurs à transformer leur bibliothèque en terrain de jeu. Leur mission : atteindre la Cité Perdue et découvrir le sens caché du livre de leur choix. **Dans ce jeu coopératif, les joueurs deviennent des explorateurs de romans.**

Au début de la partie, les joueurs montent leur camp, représenté par un **marque-page**, quelque part au début du livre. Ils doivent le faire avancer jusqu'au marque-page Cité Perdue, placé plus loin.

À chaque tour de jeu, l'Éclaireur (le lecteur) lit un court passage dans le livre et l'associe secrètement à un des quatre marque-pages Exploration exposés au centre de la table.

Les autres joueurs essayent de désigner le même marque-page que l'explorateur, mais aussi tentent de réussir l'une des missions disponibles.

Au fil des réussites, le marque-page du camp avance, jusqu'à rejoindre le marque-page Cité Perdue et découvrir le sens caché du livre.

Nouvelles contrées, de Winzenschtark et Jeanne Landart, Edition Olibrius, 2021



2 à 6 joueurs



à partir de 10 ans



partie de 30-60 min.

DES LIVRES POUR CUISINER MAIS PAS SEULEMENT



Gastronogeeek est un concept créé par Thibaud Villanova, auteur de recettes de cuisine, passionné par la Pop Culture et les univers imaginaires. Il a sorti plusieurs livres de recettes avant de créer sa chaîne Youtube en 2016. Les recettes sont en lien avec les livres et les films de science-fiction, les films d'animations, les séries télévisées, etc. La recette proposée ici est inspirée de *L'Étrange Noël de M. Jack*.

La morbide Soupe de Sally

- Blanchir les épinards. Verser un grand volume d'eau dans un faitout, ajoutez 1 poignée de gros sel et le bicarbonate alimentaire. Ce dernier aide à fixer la chlorophylle et les vitamines des épinards. Portez l'eau à ébullition et plonger les épinards frais.
- Préparer en attendant un grand bol d'eau glacée.
- Attendre la reprise de l'ébullition pour ôter les épinards à l'aide d'une écumoire, et déposez-les dans le bain d'eau glacée pour arrêter la cuisson. Egouttez-les et pressez-les bien pour enlever le maximum d'eau de cuisson. Hachez-les grossièrement et mettez-les de côté.
- Peler et ciseler l'oignon. Epluchez les pommes de terre et coupez-les en petits cubes. Faire chauffer une casserole à feu moyen, et y déposer le beurre. Faire revenir l'oignon pendant 2 minutes avant d'ajouter les pommes de terre. Saler et poivrer selon le goût. Ajouter les épinards. Mélanger et mouiller à hauteur avec le bouillon de légumes. Couvrir et poursuivre la cuisson pendant 10 minutes.
- Mixer le contenu de la casserole. Ajouter la crème et le roquefort et mixer pendant 1 minute.

Ingrédients

- 600 g d'épinards (feuilles et branches)
- 1 sac de bicarbonate de soude alimentaire
- 1 oignon
- 200 g de pommes de terre à purée
- 30 g de beurre demi-sel
- 40 cl de bouillon de légumes
- 30 cl de crème liquide entière
- 40 g de Roquefort
- Gros sel, sel et poivre



Gastronogeeek, de Thibaud Villanova, Hachette Heroes, 2014, 144 p.



DES LIVRES ET DU SPORT

Le prix Jules Rimet - Sport & Littérature

Pour les amateurs de **football**, Jules Rimet est un grand nom. Président de la FIFA pendant 30 ans (1920-1953), il est l'initiateur de la Coupe du monde. Depuis 2012, le Prix Jules Rimet rend hommage à cet homme de conviction qui a développé et structuré le football mondial. Au sein de son club, le Red Star, ce **fou de poésie** avait lancé une section littéraire et conviait des écrivains à refaire match. Pour lui, **le sport était « un moyen formidable de s'ouvrir à la culture. »** Parallèlement au prix, les ateliers Jules Rimet proposent des stages d'écriture aux jeunes des clubs de football.

En 2021, le prix a récompensé Virginie Troussier pour *Au milieu de l'été, un invincible hiver*. Ce récit relate la tragédie du Frênay, où sept alpinistes gravissant le massif du Mont-Blanc ont été bloqués par une tempête dévastatrice.

Le lauréat 2022 sera annoncé en novembre.

Au milieu de l'été, un invincible hiver, de Virginie Troussier, Édition Paulsen - Guerin, 2021, 112 p.

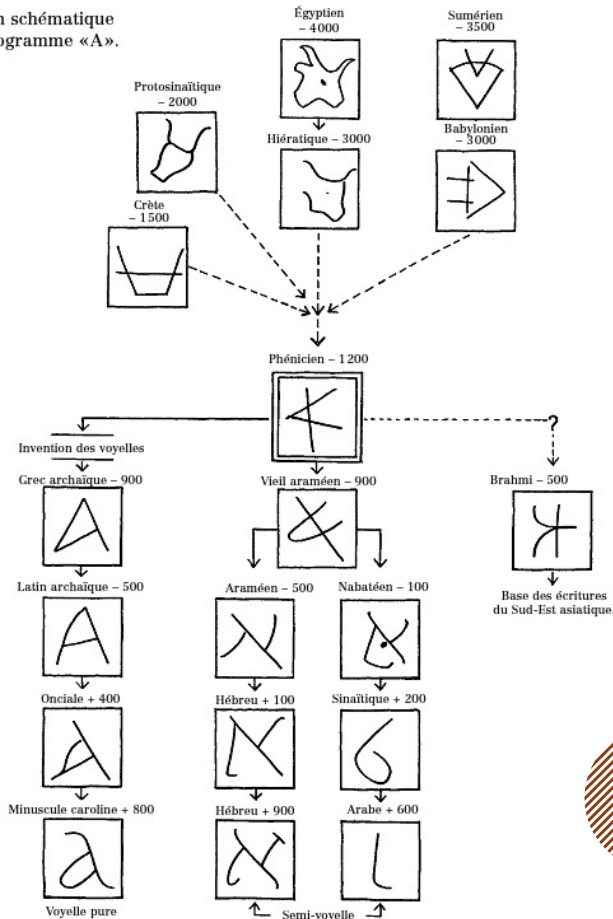


HISTOIRE D'ÉCRITURE

COMMENT NAIT NOTRE ALPHABET ?

A la fin du 2e millénaire avant notre ère, il existait de nombreux systèmes d'écritures servant à fixer les langues les plus différents au Proche-Orient.

Évolution schématique du phonogramme «A».



Les Phéniciens, un petit peuple de marchands, vivaient à cette époque sur les rives orientales de la Méditerranée. Ils entretenaient des relations fréquentes par la terre ou par la mer avec les autres habitants de la méditerranée.

Leur activité commerciale les obligea à connaître les autres langues et les autres écritures.

C'est ainsi qu'une unification des écritures s'est développée à ce moment-là, grâce aux Phéniciens.

La principale évolution a été d'isoler les consonnes (b, d, g...) qui étaient avant fondues avec les voyelles dans des syllabes (Ba, Di, Gu...).

C'est ainsi qu'est apparue la base de toutes les écritures alphabétiques.

Les majuscules et les minuscules

De tout temps et dans le monde entier, les écritures ont connu deux formes d'expression : les majuscules monumentales qui ornaient les palais et les parois rocheuses et les minuscules qui étaient employées sur les notes, les correspondances, les documents.

Le passage des majuscules plus rigides aux minuscules plus souples est lié à la simplification des gestes pour le développement de la calligraphie et de l'utilisation d'outils plus légers pour l'écriture (plumes). Les droites monumentales des majuscules ont été remplacées par les courbes des minuscules.

Source : *L'homme et ses signes*, de Adrian Frutiger, Édition Atelier Perrousseaux, 2000, 319 p.

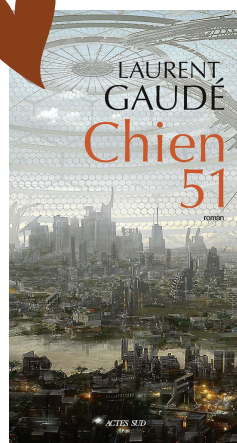
Concours - "Dessiner une couverture de livre"

Vous trouverez dans le feuillet supplémentaire de cette Gamelle de Culture, le support pour participer au concours "Dessiner une couverture de Livre".

Les gagnants du concours recevront en cadeau le livre *L'Art du dessin au stylo bille*.



Quatre coups de cœur de la rentrée littéraire de Pierre Lenganey



Chien 51

Roman d'anticipation. Dans une Grèce en faillite, les habitants se sont révoltés puis ont tenté de fuir sachant que leur pays allait être démembré. Zem Sparak, combattant pour la liberté, arrêté, a trahi ses camarades d'armes et a fui. Expatrié, il est devenu un vulgaire « chien », un policier déclassé. Un cadavre éventré et la rencontre avec Salia Malberg, inspectrice avec laquelle il doit mener l'enquête, vont redistribuer les cartes. Le passé ressurgit et ébranle son fragile équilibre. Laurent Gaudé, prix Goncourt en 2004, est avant tout un conteur. Son écriture lyrique embarque dans un voyage intense.

Chien 51, de Laurent Gaudé, Edition Actes Sud, 2022, 304 p.

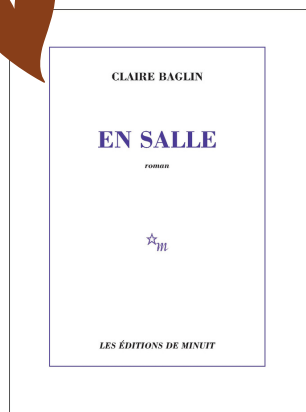
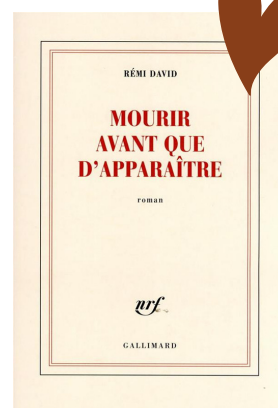
Mourir avant que d'apparaître

Premier roman, ce texte raconte l'histoire d'amour passionnée entre l'écrivain Jean Genêt et le funambule de cirque, Abdallah. Cet épisode est à replacer dans le contexte de l'époque, où l'homosexualité était interdite.

Abandonné à la naissance, fugueur à répétition, incarcéré pour vol, Genêt est un auteur excessif. Ses relations le sont tout autant. Excessives et dures.

Très bien écrit, le roman retrace l'histoire d'une passion dévorante dans un roman court et dense.

Mourir avant que d'apparaître, de Rémi David, Édition Gallimard, 2022, 176 p.



En salle

Dans un menu enfant, on trouve un burger bien emballé, des frites, une boisson, des sauces, un jouet, le rêve. Et puis, quelques années plus tard, on prépare les commandes au drive, on passe le chiffon sur les tables, on obéit aux mangeurs : on travaille au fastfood.

En deux récits alternés, la narratrice raconte cet écart. Cet univers fou est fait d'injonctions contradictoires, de stress, et évoque la dureté de la réalité. Un premier roman fort, dans la veine du roman social.

En salle, de Claire Baglin, Editions de Minuit, 2022, 160 p.

Qui se souviendra de Phily-Jo ?

La machine à énergie libre, inventée par Phily-Jo, est révolutionnaire. Si visionnaire et dérangement que la mort brutale de son inventeur demeure un mystère pour ses proches. Meurtre ou suicide ? Est-ce une conspiration ?

Et qui croire ? Humour, manipulations, mensonges, complot...

Un grand plaisir de lecture.

Qui se souviendra de Phily-Jo ?, de Marcus Malte, Edition Zulma, 2022, 576 p.



Livre et Cinéma : une histoire d'amour

L'adaptation de romans en film pour le grand écran est monnaie courante. Ici les titres des affiches de films et des couvertures de livres ont été floutés.

Saurez-vous relier les titres, les couvertures et les affiches ?

		1 ●	● <i>Dune</i> ●	● A		
		2 ●	● <i>Shutter Island</i> ●	● B		
		3 ●	● <i>Harry Potter</i> ●	● C		
		4 ●	● <i>Le Parfum</i> ●	● D		
		5 ●	● <i>Moby Dick</i> ●	● E		
		6 ●	● <i>Gatsby le magnifique</i> ●	● F		
		7 ●	● <i>Le Nom de la rose</i> ●	● G		
		8 ●	● <i>Millenium</i> ●	● H		

Dune 4-A ; Shutter Island 1-H ; Harry Potter 3-G ; Le Parfum 2-F ; Moby Dick 5-E ; Gatsby le Magnifique 7-D ; Le Nom de la Rose 8-B ; Millenium 6-C

Réponses :