

GAMELLE DE CULTURE

INFOS LUDIQUES, CULTURELLES ET NORMANDES

Été 2024

UN ÉTÉ OLYMPIQUE

numéro 9

Édito

Ce numéro d'été met le **sport** à l'honneur. La tenue des Jeux olympiques à Paris est l'occasion de faire un tour des liens qui unissent pratiques sportives et culturelles.

La tête et les jambes !
... et on commence par le **costume**

ANECDOTE FÉTICHE

Lors d'un premier voyage **en Chine** pour préparer les Jeux olympiques de 2008

la championne de taekwondo Gwladys EPANGUE y apprend que le rouge est LA couleur porte-bonheur dans l'Empire du Milieu. Elle a donc choisi cette couleur pour son casque de combat ; une décision qui semble lui avoir porté chance au vu de son palmarès impressionnant.

D'autres anecdotes sportives insolites à retrouver dans **100 champions et championnes** du collectif Solar, illustré avec les célèbres portraits Harcourt au profit de l'association *Le Sport a du cœur*.



LE JOGGING A 100 ANS

Longtemps critiqué comme un signe de laisser-aller, il est aujourd'hui plus populaire que le jean. Pourtant, à sa création, **le pantalon de jogging était réservé à une élite...**

Les années 1920 voient apparaître **un pantalon novateur : le survêtement !** Sa première fonction est de tenir chaud au corps pendant les épreuves sportives. En 1930, le Coq sportif est la première marque française à proposer des survêtements. Mais ce vêtement est réservé aux sportifs. Les JO de 1936 feront connaître le survêtement au grand public. Ils permettent de s'identifier aux sportifs de son pays que l'on a vu sur le podium. En 1939, le Coq sportif toujours, commercialise un survêtement grand public : "**le costume du dimanche**".

Le survêtement connaîtra son heure de gloire dans les années 60.

De nouvelles marques de sport émergent comme Adidas. Elles produisent des vêtements plus abordables grâce aux textiles aux fibres élastiques.

Dans les années 80-90, c'est avec l'arrivée du **streetwear** et grâce à la culture hip hop que le survêtement devient populaire. Le break dance s'approprie le jogging car il permet des mouvements amples. **Le groupe Run DMC et son partenariat avec Adidas** marquera cette connexion. En France, c'est le survêtement Lacoste que l'on s'approprie. Il devient un objet de mode et de style. Actuellement, il existe de nombreuses collaborations entre maisons de luxe et équipementiers sportifs.



Le groupe Run DMC

RENCONTRE AVEC VALENTIN DEUDON

AUTEUR - SPORT & ÉCRITURE

Tu as fait des études d'ingénieur chimiste mais tu n'as finalement pas travaillé dans ce domaine. Pourquoi ?

Je ne savais pas ce que je voulais faire de ma vie. Je n'avais pas encore de « feu ». Après mon diplôme, j'ai eu besoin de faire quelque chose qui était passionnel. J'ai eu envie d'écouter mon lien intime avec le sport et avec les autres.

L'élan est d'abord passé par le foot. Ce n'est pas lié au fait d'être bon ou de gagner sa vie avec. Ce qui me plaît c'est le jeu. Ce qui se passe sur le terrain n'est jamais ordinaire. Il ne pourrait plus rester que ça : le jeu. Le noyau du plaisir est là. **L'écriture est venue de manière plus progressive**, même si elle a toujours été là à travers mes lectures puis dans mon travail, soit en communication pour un club de foot soit quand je travaillais pour Vestiaire (un magazine consacré aux éducateurs et entraîneurs de football). **C'est surtout la forme courte qui m'intéresse (la poésie, des fragments).** Je travaille maintenant pour des revues, des commandes d'éditeurs, en milieu scolaire, etc.

As-tu eu des modèles ?

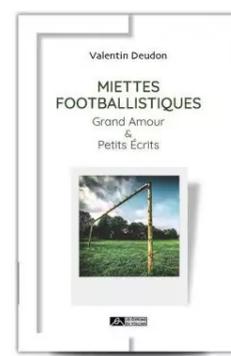
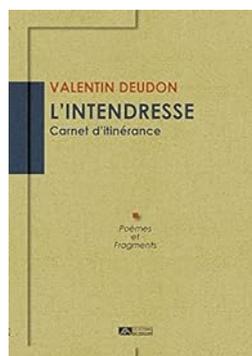
Oui, j'ai rencontré des personnes inspirantes dont je me suis dit « il/elle a pu le faire donc moi aussi ». Je repense notamment à un ami à l'école de chimie qui avait pour projet, un fois son diplôme en poche, de poursuivre en école de journalisme pour être journaliste scientifique. **On peut faire son chemin à soi en combinant les choses qui nous plaisent.**



J'ai croisé la route d'autres personnes comme Thibault LEPLAT (écrivain), Bernard CHAMBAZ (romancier, historien et poète) ou encore Auranne BRUNET-MANQUAT (danseuse) qui m'ont montré qu'il fallait **aller au bout de ses passions et de ses émotions.** Souvent ça répond à une nécessité intérieure. Je les ai vus faire et ça m'a nourri.

Paris accueille cette année les JO. Selon toi, dans quelle discipline la France a-t-elle le plus de chance de se distinguer ?

Aucune idée. Par contre, je sais que **je vais suivre le cyclisme et le football, en particulier le football olympique et paralympique** mais aussi le cécifoot pratiqué par des joueurs malvoyants, avec des règles adaptées.



Né en 1981 dans le Nord, écrivain, poète, footballeur amateur et cyclotouriste contemplatif, [Valentin DEUDON](#) vit à Angers où il a cofondé une association qui soutient des projets sportifs locaux.

Ses ouvrages, **Miettes footballistiques** et

L'Intendresse, sont parus aux éditions du Volcan.

ON REFAIT LE MATCH



Produite par l'équipe du Canal Vidéo Interne (CVI) et sur l'idée originale de l'officier du CDI du Havre, l'émission "**VISA Football Club**" a débuté le 13 octobre 2023.

La promotion du **HAC en Ligue 1** a marqué le lancement de l'émission.

Le programme propose : débriefs des matchs du week-end passé, pronostics pour les suivants, interviews de sportifs, journalistes, producteurs, etc. ...

Tous les lundis après-midi, quatre personnes détenues – un animateur et trois chroniqueurs – accompagnées d'un moniteur de sport participent à l'enregistrement. Le bureau du CVI a été aménagé avec un fond vert afin de **recréer l'ambiance d'un plateau TV** lors du montage. Après le tournage du lundi, l'équipe commence à regarder et sélectionner les enregistrements (*dérusher*) et organise l'enchaînement des plans nécessaires à l'émission (*couper, monter*). La version finale dure une heure. La volonté principale de l'équipe vidéo est de **produire une émission variée et dynamique**, avec un professionnalisme s'approchant des programmes des chaînes TV sportives. L'équipe a très vite décidé d'inviter des intervenants extérieurs et des personnalités locales liées au sport. Le 1er décembre 2023, **Mohamed BACHIR**, auteur du podcast "*Impossible n'est p'Havrais*", était présent sur le plateau de l'émission. Son discours et la richesse de ses expériences autour de la motivation et "de croire en ses rêves" a été une vraie source d'inspiration. Grâce à la diffusion de l'émission sur VISA, la chaîne TV interne, toutes les personnes détenues du Centre Pénitentiaire ont pu accéder à cet échange mémorable.

*Le CVI du CP du Havre est animé par **Alexis DELAHAYE**, journaliste. Il assure aussi la formation des auxiliaires vidéo.*

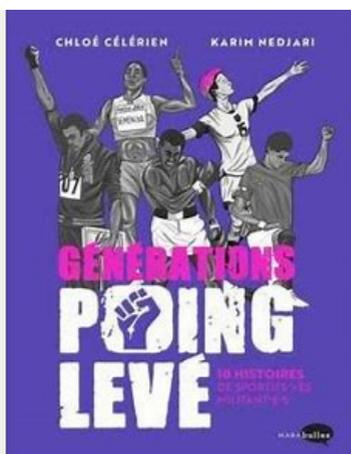
QUAND LE SPORT PERCUTE L'HISTOIRE

Génération poing levé

de Karim NEDJARI
& Chloé CELERIEEN

160 pages

éditions MARABULLES



Quel est le point commun entre Mohamed ALI, le plus grand boxeur de tous les temps, et Megan RAPINOE, la footballeuse badass aux cheveux rose de l'Amérique Anti-Trump ?

Des poings levés !

Pour défendre une cause plus grande que leur statut de champion adulé.

Riche d'anecdotes authentiques, cet album raconte le destin de ceux qui ont ouvert la voie.

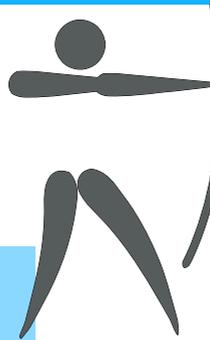
Le saviez-vous ?

- Pour la première fois aux JO, en 2024, la parité femmes-hommes sera respectée.
- Les femmes restent minoritaires dans les sports collectifs et de raquette (20 % et 30 %)
- Chez les moins de 18 ans, le football comprend 96 % de garçons et la danse 7 %.
- À l'écran, la représentation des hommes est de 83 %.
- La présidence de ligues et comités est assurée à 88 % par des hommes.
- La Fédération sportive féminine internationale a été créée en 1921 par Alice Milliat, nageuse, hockeyeuse et rameuse française.
- La marche et la natation restent les pratiques sportives avec le plus de mixité.

Une longue marche vers l'égalité.

LES MOTS DES GESTES

4 textes collectifs de Baye Fall, Gipsy Queen 95, JUJU, M-Tee, Pipou, S. et Sandrine C., issus de l'atelier d'écriture mené par Delphine ENSENAT en mai 2024 à la Maison d'arrêt de Rouen.



1

Cible au loin, je positionne mon arc
Corde tendue, je la fixe
Flèche armée, prêt à tirer.

INTERVIEW

3 questions à Delphine ENSENAT, journaliste

Était-ce la première fois que tu intervenais en détention ?

Non. Je suis intervenue deux années au CP du Havre pour l'animation d'un projet journalistique et la réalisation de plusieurs numéros d'un journal avec les personnes détenues : **Journ'Havre**.

Le sport et la littérature peuvent paraître très éloignés, comment as-tu fait durant les ateliers pour établir un lien entre les deux ?

Tout le monde, ou presque, a pratiqué un sport ou une activité physique, ou regardé une compétition quelconque, au moins une fois dans sa vie. Du coup, les sujets d'écriture ne manquent pas. Ce thème peut faire appel aux souvenirs, peut faire rêver quand on s'imagine à la place d'un sportif célèbre, peut faire voyager quand il se pratique dans la nature... J'ai beaucoup stimulé ces aspects pour que l'on se transporte dans l'imaginaire et les souvenirs de chacun.

Quel est le meilleur souvenir que tu gardes de ce projet mené à Rouen ?

Les moments d'écriture collective étaient riches : certains ont la plume facile et d'autres ont les connaissances et la passion du sport. De la complémentarité avec de l'écoute, de l'entraide, des encouragements, tout cela dans la bonne humeur .

2

Dans la tête du... Maillot Jaune

Pas de faute ! J'ai la pression, faut pas que je me fasse rattraper. Heureusement mes coéquipiers sont là ! Attention à la chute... Éviter les grilles... Ouf !

Il est derrière moi, je l'ai à l'œil. Un coup d'œil à droite, à gauche. Il attaque ou pas ? Non pas encore !

J'ai chaud, je pédale, mais j'ai chaud. Ha la sueur me coule sur les yeux. Ça pique. J'ai de plus en plus chaud. Là, un ravitaillement ! Vite de l'eau. Un signe. Super il me passe une gourde.

Ahhhh, l'Espagnol est dans ma roue.

Plus que trente kilomètres ! Ça y est, là c'est le moment d'accélérer. Le signe est donné. On passe devant.

Plus que dix kilomètres ! Ils sont juste devant moi. Allez un dernier effort, on peut le faire.

Voilà les cinq derniers kilomètres. Ça y est, on les a rattrapés. À moi de jouer ! Plus que 500 mètres, j'suis devant, tout seul, j'peux le faire, encore un petit effort...

3



Nager comme un poisson

Agiter la nageoire

Tout en restant concentré.

Attiré par la lumière

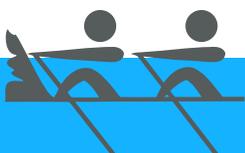
Troublante et aveuglante,

Indépendant et solitaire

Oublier le bruit qui m'entoure

Nager comme un poisson.

- 4 Glisser sur l'eau, ici pas question de ruisseau
A l'abordage, faut filer droit, aucun virage
Ramer, c'est une technique, faut avoir la tactique
Un vrai travail d'équipe, c'est tellement magnifique
Que l'équipage ait bien suivi mon pilotage
Il fait du bon boulot, au rythme du tempo.





© Roald Bradstock 2018

Les olympiens artistes

Cette initiative artistique a été organisée par des olympiens, pour des olympiens, avec des olympiens pendant les Jeux olympiques d'hiver de 2018. 111 athlètes de 39 pays, ont produit collectivement 15 peintures, au rythme d'une toile par jour représentant l'un des 15 sports olympiques d'hiver. Une fois assemblées, elles forment alors une œuvre reflétant les valeurs olympiques, qui sont au cœur même de cette initiative. Les œuvres étant créées collectivement, aucun individu n'a signé les peintures - ni les artistes ni les athlètes - gage d'un **signe d'égalité et d'unité.**

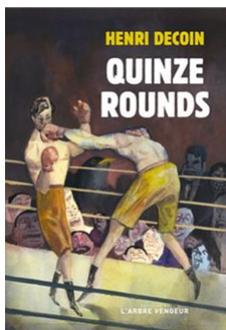
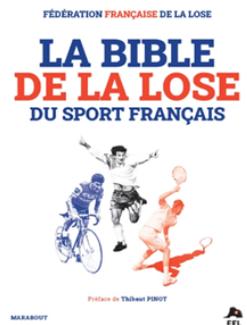
Les arts aux Jeux olympiques

En 1894, Pierre de Coubertin réhabilite l'organisation des JO et fonde le Comité International Olympique (CIO). Son intérêt est de prolonger la tradition des jeux de la Grèce antique, en reprenant tous les codes mis en valeur à cette époque. **Dès 1906, cinq disciplines sont intégrées aux JO : la Peinture, la Sculpture, l'Architecture, la Musique et la Littérature. Entre 1912 et 1948, se côtoient donc épreuves sportives et artistiques.** 150 médailles artistiques ont été décernées durant cette période ! En 1912, la médaille d'or de littérature fut décernée à "l'Ode au Sport", par deux artistes, Georg Hohrod et Martin Eschbach, qui sont en réalité une seule et même personne... Pierre de Coubertin ! ... En 1948, le CIO décide de supprimer l'art aux épreuves des JO.

CÔTÉ BIBLIOTHÈQUE

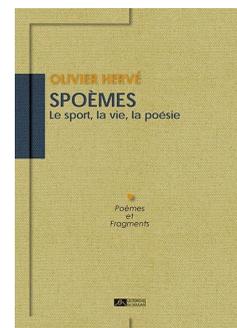
DES LIVRES ET DU SPORT

La Bible de la lose du sport français s'adresse à toutes et tous ceux qui ont un jour essayé, tout donné, et que malgré tout, cela n'a pas fonctionné, un manqué de peu, ou juste à côté... Elle reprend ainsi toutes les « presque victoires, craquages mentaux, astuces de losers [...] et défaites magnifiques en tous genres » à la française. Un coup de cœur confirmé qui donne un boost au moral et donne envie de se dépasser, car, oui, les plus grands aussi ont échoués, appris de leur erreur et su rebondir, pour arriver au sommet de leur sport !



Quinze rounds, d'Henri DECOIN nous raconte, presque au ralenti, souffle retenu, ces quinze manches d'un combat de boxe. Un récit entre stratégie, espoirs, erreurs, renoncements mais aussi technique et gestes précis, raconté par un homme qui ne cesse de se remémorer CE combat, celui qui a fait toute la différence et qui l'a mis KO. Un roman parlant pour ceux qui ont connu cette sensation, et à ceux qui, malgré les coups, remontent sur le ring et continuent de se dépasser, parfois guidés par cette douce folie du nouveau challenge et de l'adrénaline du combat !

Dans *Spoèmes - le sport, la vie, la poésie*, Olivier HERVE traite du sport de manière drôle et décalée mais toujours sérieuse. Ce livre parle de la camaraderie dans le sport mais surtout de la joie : joie du sport, joie dans l'effort, joie de la vie ! Tout le monde y trouvera son compte puisqu'il est question de vélo, de tennis, de ski, de hockey... Alors n'hésitez plus et essayez-vous à la poésie !



PRIX BD HORS LES MURS 2024



Vous souhaitez participer au Prix Hors les Murs 2024 ?

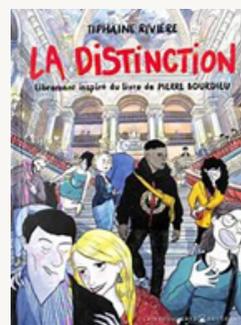
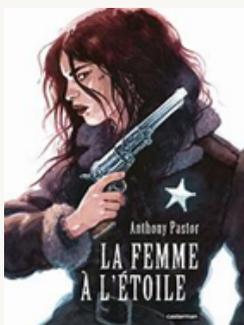
Renseignements et inscriptions auprès du Coordo culturel – SPIP.

Pour participer, il suffit de **lire au minimum 3** des 5 BD et de remplir sa grille de vote **avant le 30 août 2024**.

L'album gagnant sera annoncé **le 10 septembre 2024 !**



ILLUSTRATION : JULIEN MONIER



DICYCLE RACE FAITES LA COURSE EN TÊTE



Dicycle Race est un jeu de course et de dés simple, rapide et addictif !

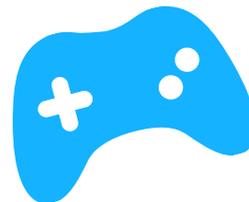
Pour commencer la partie vous choisissez quelques cartes pour composer votre parcours. A votre tour, vous choisissez 6 dés parmi les 18 disponibles, ils seront lancés 3 fois pour obtenir les combinaisons demandées sur le parcours et faire avancer votre cycliste ! Dicycle Race est modulable et pour toute la famille grâce à ses différents modes de jeu et ses variantes !

Alors qui arrivera en tête ?

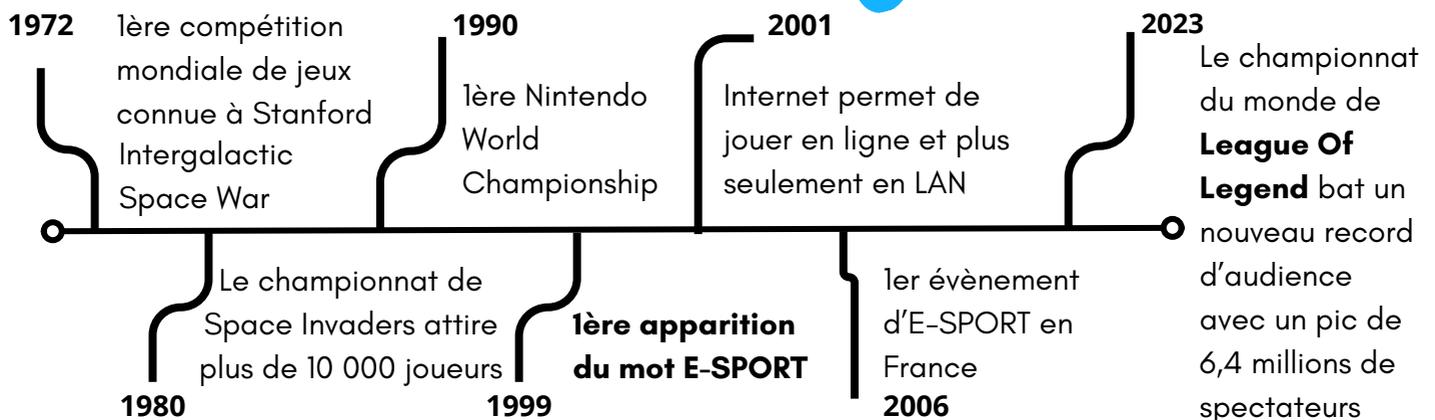
Dicycle Race : Un jeu de Pascal HUGONIE, illustré par Pauline DETRAZ aux éditions Banana Smile (19 euros) / 2 à 6 joueurs - A partir de 7 ans - 20 min environ

BAROMÈTRE E-SPORT

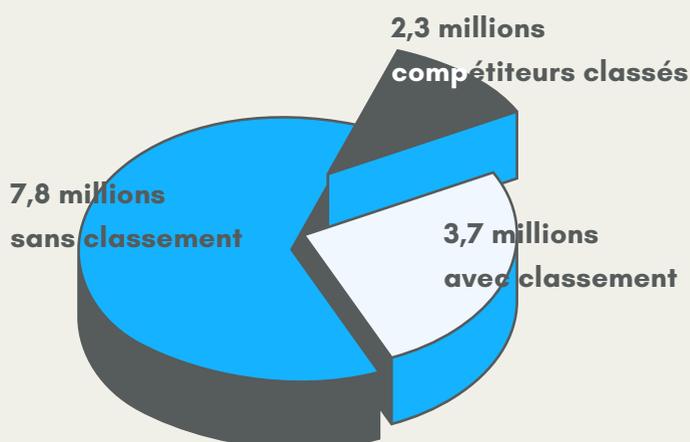
Sport électronique ou jeu vidéo de compétition



REPÈRES



En 2023, en France, on comptait **11,8 millions de consommateurs d'E-SPORT**. Soit un quart des internautes de plus de 15 ans. (1 sur 4) (Enquête Médiamétrie)



Rocket League est un mélange entre un jeu de course et un jeu de foot dans lequel deux équipes composées de 1 à 4 joueurs conduisant des véhicules s'affrontent lors d'un match. En France le jeu connaît un vif succès et les équipes française se placent dans les meilleures au monde. C'est d'ailleurs "**Vitality**" une équipe française qui détient le titre de champion du monde 2023.

QUIZZ JO

Q1 - **Les Jeux ont été créés en Grèce pour :**

1. Célébrer les Dieux
2. Promouvoir le sport
3. Financer des stades

Q2 - **Quelle est la devise des Jeux ?**

1. Courir, Sauter, Lancer
2. Victoire, Force, Courage
3. Plus vite, plus haut, plus fort - ensemble
4. Volonté, Gloire, Respect

Q3 - **Qui est le fondateur des JO modernes ?**

1. Charles de Gaulle
2. Le baron Pierre de Coubertin
3. Napoléon
4. Jean Gabin

Q4 - **En quelle année pour la première fois toutes les délégations incluait des hommes et des femmes ?**

1. 1900
2. 1920
3. 1960
4. 2000
5. 2012

Q5 - **Parmi ces disciplines sportives lesquelles font, ou ont fait, partie des épreuves olympiques :**

1. Bowling
2. Breaking
3. Twirling
4. Curling

Q6 - **En quelle année eurent lieu les premiers jeux paralympiques ?**

1. 1900
2. 1920
3. 1960
4. 2000
5. 2012

Réponses : Q1 : n°1, Q2 : n°3, Q3 : n°2, Q4 : n°5, Q5 : n°1,2 et 4, Q6 : n°3



LES MOTS DU SPORT

Savez-vous que le mot sport est, à l'origine, un mot français ? Dès le Moyen-Âge, on le trouve sous la forme **desport** ou **disport**, dans le sens de "divertir, amuser, plaire, jouer, chercher à s'amuser". Le mot français sera exporté en Angleterre lors de la conquête normande, et nous reviendra sous sa forme actuelle "sport", avec son sens actuel. Depuis, de nombreuses expressions sportives sont passées dans le langage courant.

Être au coude à coude : "Les deux candidats arrivent au coude à coude dans les sondages", "le coude à coude syndical", sont des formules qui font florès. Cette expression s'est formée d'après le "**coudolement**", qui désigne "deux coureurs au coude à coude", qui se suivent de très près dans leur course. Elle décrit aussi un "appui mutuel, une solidarité". On l'emploie également pour décrire des personnes presque à égalité, qui se suivent de très près dans une compétition.

Connaissez-vous ces autres expressions ? Renvoyer dans les cordes (ou Renvoyer dans ses buts !), Passer le relais, Se renvoyer la balle, Être bien dans ses baskets, Jeter l'éponge, Être sous l'eau...